## HOTEL ALLE VOLTE

**Progettazione**: Ing. Paolo Galantini, Arch. Ing. Marco Biondi **Collaborazione architettonica**: Arch. Angela Mazzurco, Dott.ssa Anna Ochalek, Dott.ssa Martina Puggioni, Giada Silvaroli.









# Terzo Piano Secondo Piano Primo Piano Piano Terra

# Camere Amministrazione e locali dipendenti Depositi e bagni di servizio Zone di ingresso e Hall

Zona ristoro e spazi comuni

#### HOTEL ALLE VOLTE

**Progettazione**: Ing. Paolo Galantini, Arch. Ing. Marco Biondi **Collaborazione architettonica**: Arch. Angela Mazzurco, Dott.ssa Anna Ochalek, Dott.ssa Martina Puggioni, Giada Silvaroli.

Molto più di un Hotel: un luogo dove poter riposare e vivere l'arte



Boutique Art Hotel un piccolo hotel di lusso nel cuore di Volterra:

- Contesto storico di gran pregio del Palazzo Matteucci
- ❖ 5 camere di design decorate da affreschi storici e arredi pregiati
- Luogo raffinato per mostre temporanee di opere d'arte, ovvero una galleria per l'esposizione e l'acquisto di straordinarie collezioni e opere di artisti internazionali ma anche di artigianato locale
- Bistrot per i clienti della galleria d'arte e gli ospiti delle camere





# Terzo Piano Secondo Piano Primo Piano Piano Terra

Percorsi per:

Clienti Hotel

Dipendenti

Tutti i clienti

Clienti diversamente abili

### HOTEL ALLE VOLTE

**Progettazione**: Ing. Paolo Galantini, Arch. Ing. Marco Biondi **Collaborazione architettonica**: Arch. Angela Mazzurco, Dott.ssa Anna Ochalek, Dott.ssa Martina Puggioni, Giada Silvaroli.







Concetti chiave nella progettazione degli ambienti

- integrazione armoniosa di elementi di design moderno e preesistenti
- linee pulite e materiali di alta qualità per creare un equilibrio tra estetica e funzionalità
- volumi a sé stanti dedicati a bagno e armadi
- palette di colori ispirata agli affreschi
- tessuti morbidi e attenzione al comfort

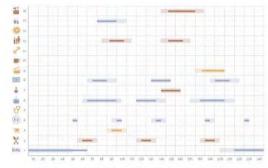
#### PALAZZO MATTEUCCI SENIOR LIVING

#### UN'INFRASTRUTTURA SOCIALE PER VOLTERRA

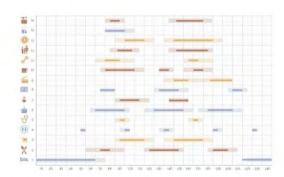


#### ATELIER POEM ARCHITETTI

ALICE CECCHINI - ROMAN JOLIY



ROUTINE DI UN ANZIANO SOLO NELLA PROPRIA ABITAZIONE

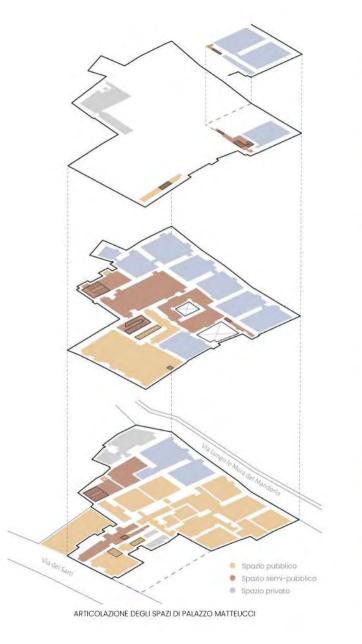


ROUTINE DI UN ANZIANO ALL'INTERNO DELLA COMUNITÀ DI PALAZZO MATTEUCCI



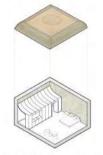
LE ATTIVITÀ DEL SENIOR LIVING CON TRE LIVELLI DI FRUIBILITÀ



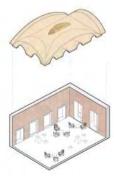




BILOCALE ( 50 M2 - 80 M2)



MONOLOCALE (30M2 - 50 M2)



HALL - SPAZIO DI INCONTRO





# Riscoprire il passato, Costruire il futuro: la rinascita di un simbolo della città di Volterra.

L'intervento instaura un **dialogo immaginario con "l'acropoli"** in cui i segni della città in lontananza divengono forme geometriche stilizzate, materializzandosi nell'opera di allestimento del Palazzo Matteucci.

Il piano terra dell'edificio è destinato ad eventi collettivi, sono quindi progettati: area caffè e ristoro, area conferenze e dibattiti, spazi digitali immersivi, un corner di vendita come ambiente filtro di accesso, disimpegno con totem multimediali informativi, il centro di ricerca e laboratorio per il restauro delle opere e due sale multimediali progettate per installazioni audio/video immersive con tecnologia video-mapping interattiva.

Inoltre, l'intervento genera sale polivalenti comunicanti attrezzabili per eventi e/o mostre temporanee o utilizzabili a servizio di attori locali quali associazioni culturali.

Le sale del piano nobile ospiteranno un percorso museale bustrofedico, riservando alcuni spazi a sale deposito a servizio delle installazioni, uffici e accessi per il personale. Per i visitatori sarà possibile accedere al piano dallo scalone monumentale o dalla nuova piattaforma elevatrice e scala progettata nell'angolo della loggia, per poi iniziare la visita dalla medesima sala preceduta da un punto accoglienza ed info point. Il percorso prevede l'attraversamento continuativo di ogni sala di Palazzo Matteucci, con la possibilità di predisporre una collezione temporanea o permanente. Si è scelto l'allestimento di un percorso espositivo riguardante l'esposizione, la

### comunicazione e la valorizzazione di opere d'arte a disposizione della Fondazione Cassa di Risparmio di

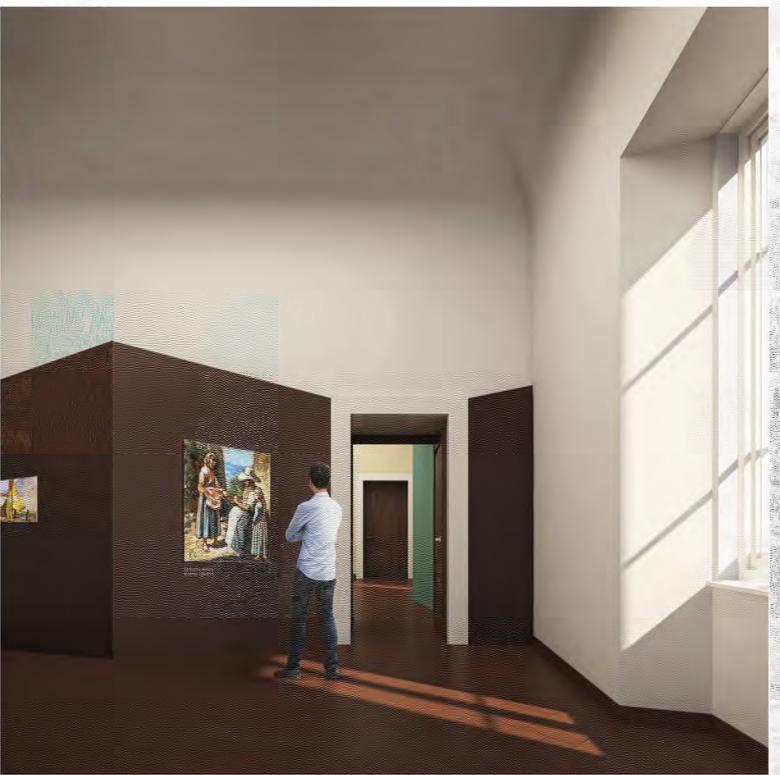
**Volterra**, creando un percorso museale flessibile adeguato alla portata dell'intervento da realizzare.

Si prevede un percorso espositivo riguardante "Il paesaggio di Volterra" tramite esposizione di dipinti come: Il Paradiso (Donoratico) di Mino Rosi, Paesaggi con valle e alberi a Volterra di Mino Rosi, La Buona Ventura di Vincenzo Cabianca, nonché tutte le **opere rappresentanti la natura del paesaggio di Volterra**. Il percorso si conclude con un bookshop che farà leva sui visitatori per l'acquisto di cataloghi e merchandising.

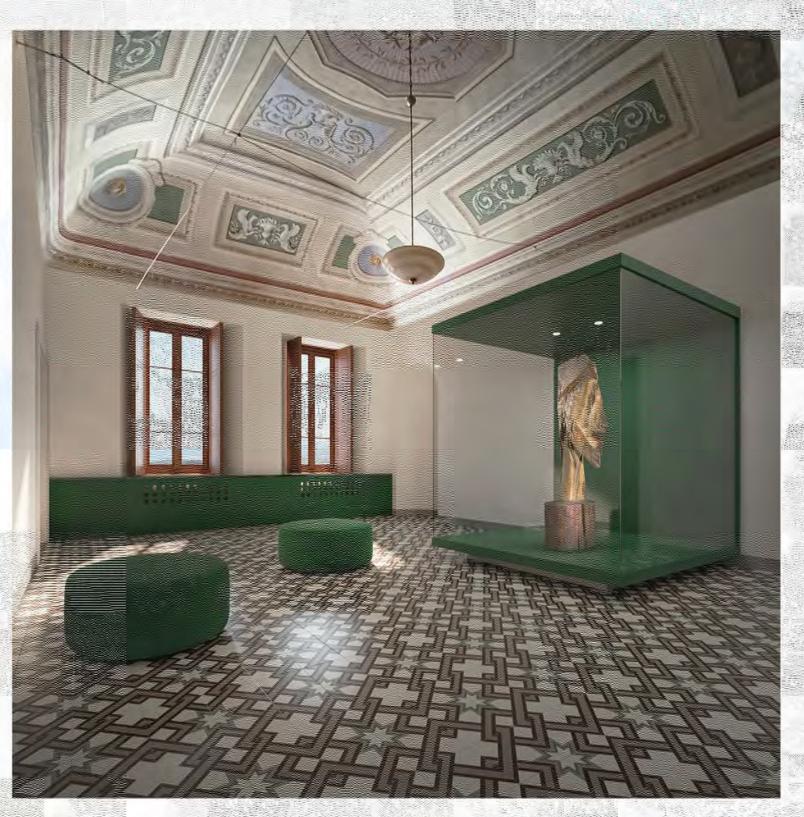
I nuovi allestimenti, senza obliterare l'identità della struttura architettonica contenitrice nelle sue forme e caratteri, rispettano i caratteri generali, le altezze interne, le strutture esistenti, le aperture e i materiali utilizzati per realizzare l'intervento. Le sale espositive sono quindi concepite in modo polivalente, rendendo possibile **organizzare e praticare una didattica espositiva diffusa, tramite workshop, visite educative e** 

laboratori artistici.









Il progetto di riqualificazione di Palazzo Matteucci a Volterra è iniziato come un sogno ambizioso, nato dal desiderio di restituire alla comunità uno dei suoi gioielli architettonici più preziosi. Questo maestoso palazzo, con secoli di storia intrecciati nelle sue pietre, era diventato un simbolo di un passato glorioso, il progetto punta a farlo rinascere attraverso un intervento innovativo che abbraccia l'arte locale, il paesaggio, percorsi immersivi, laboratori ed eventi aperti a tutti.

L'idea è semplice: trasformare il Palazzo Matteucci in un centro pulsante di cultura e creatività, dove il passato e il futuro si incontrano.

Le pareti, fanno da sfondo a colori e significati, rispecchiando l'anima della città e dei suoi abitanti.

Il paesaggio circostante viene integrato nel progetto.

Parallelamente, i laboratori creativi divengono il cuore pulsante del progetto. Bambini, giovani e adulti partecipano a corsi di pittura, ceramica, musica e teatro, guidati da maestri d'arte e artigiani locali. Questi laboratori non solo insegnano tecniche artistiche, ma promuovono anche lo scambio di idee = la collaborazione, rafforzando il senso di comunità.

L'apice del progetto è raggiunto con l'organizzazione di eventi aperti alla cittadinanza. Concerti, mostre, spettacoli teatrali e conferenze animano il palazzo e i suoi giardini, attirando visitatori da tutta la regione e oltre. Questi eventi celebrano la cultura e la storia di Volterra, trasformando il Palazzo Matteucci in un vivace centro di aggregazione sociale e culturale.

Ogni evento è occasione per celebrare la rinascita del palazzo e per mostrare al mondo il talento e la creatività della comunità locale. Il progetto di riqualificazione di Palazzo Matteucci non è soltanto un intervento architettonico, ma una vera e propria rinascita culturale e sociale.

Attraverso l'arte, la natura, la storia e la partecipazione attiva della comunità, il palazzo ritrovava la sua anima, diventando un simbolo di rinascita e di speranza per il futuro. E così, il sogno di restituire vita e bellezza a un monumento storico diventava realtà, un esempio luminoso di come il passato possa ispirare e arricchire il presente.

# MATRICE ARCHITETTI



## Sede operativa e contatti

### MATRICE ARCHITETTI

Via Roma 221, 81031 Aversa (CE) Sito web: www.matricearchitetti.com Instagram: matricearchitetti

#### da sinistra

Giuseppe Diana Giuseppe Parisi Raffaele Semonella Costantino Diana Lorenzo Maggio

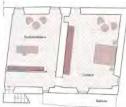




#### Colore | bronzo, cremisi, petrolio

Arch. E. Carrai, Arch. A. Crudeli, Ing. F. Molle





#### Un recupero virtuoso

La riqualificazione di Palazzo Matteucci, incastonato tra le vie del centro storico di Volterra e il paesaggio che si staglia dietro al Teatro Romano, offre l'eccezionale occasione di rinnovare un immobile antico per rispondere alle necessità di abitazioni moderne, senza rinunciare alla sua identità. Il progetto si pone l'obiettivo di far diventare il recupero di Palazzo Matteucci un caso paradigmatico, che possa poi essere replicato su altri immobili.

#### Le nuove funzioni

La ristrutturazione di Palazzo Matteucci prevede un riutilizzo residenziale degli spazi, creando tre appartamenti di fascia alta, di diverso taglio, che possano porsi sul mercato immobiliare con un'offerta diversificata. Questa suddivisione è stata ponderata dopo una lettura della struttura spaziale e distributiva degli spazi, garantendo la funzionalità del susseguirsi degli ambienti, e rispettando le strutture esistenti così come gli elementi di valore storico.

#### Restauro conservativo

La strategia progettuale segue la logica del minimo intervento. Si prevede un restauro conservativo degli affreschi, dei soffitti, degli intonaci e dei pavimenti, in modo da ripristinare l'integrità dell'identità storica del palazzo. Inoltre, si prevede l'esecuzione degli interventi necessari di consolidamento, come quello di alcuni solai, al fine di ripristinare il necessario grado di sicurezza.

#### Addizioni progettuali

La strategia progettuale consiste nell'inserimento di volumi funzionali, che possono essere costituiti sia da nuovi ambienti che da arredi fissi, che permettono alle tre unità immobiliari di funzionare in modo indipendente, rispondendo sia a esigenze spaziali che tecnologiche. Questi blocchi sono pensati come gesti progettuali che si distaccano dalla struttura principale, denunciando in modo evidente la propria contemporaneità grazie alla soluzione materica, che identifica in modo univoco gli appartamenti mediante tre diverse finiture: **pronzo, cremisi e petrolio.** 

#### Colore | bronzo, cremisi, petrolio

Arch. E. Carrai, Arch. A. Crudeli, Ing. F. Molle





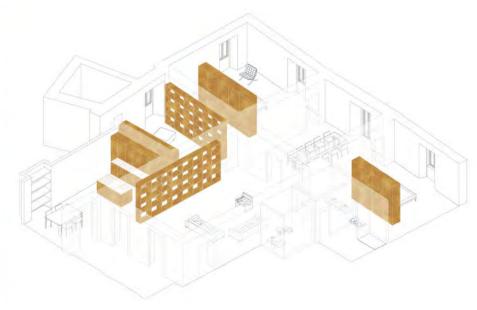


appartamento petrolio

#### Colore | bronzo, cremisi, petrolio

Arch. E. Carrai, Arch. A. Crudeli, Ing. F. Molle





appartamento bronzo





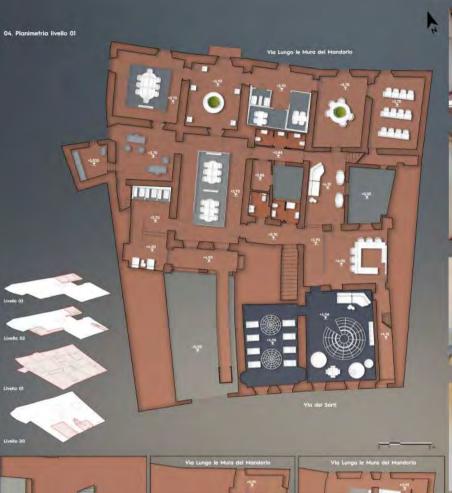
«Dal cucchiaio alla città», e non solo. L'idea qui esposta vuole amplificare ad un raggio d'azione ancora più ampio la celebre frase dell'architetto Ernesto Nathan Rogers.

Il progetto si presta ad essere la summa di interventi appartenenti a diverse scale dimensionali: dal product design alla riqualificazione edilizia, dalla ristrutturazione al restauro di elementi architettonici di pregio, fino alla rigenerazione urbana.

Il contesto territoriale in cui è situata la città di Volterra ha fornito gli elementi guida di pianificazione dell'intervento qui presentato: la trasformazione di Palazzo Matteucci in un urban center votato al coworking ed allo studio condiviso, con servizi legati non solo al mondo del lavoro ma anche a quelli del welfare e del turismo lento quali un asilo nido ed una quest house.

L'intero impianto è stato trattato come un guscio all'interno del quale convivono attività e funzioni essenziali per la nostra contemporaneità. Il progetto, quindi, si configura come un programma funzionale in cui le attività sono state organizzate per nuclei tematici, e collegate tra di loro attraverso una promenade all'interno dello scrigno architettonico rappresentato dal Palazzo Matteucci.











progettuale saranno realizzati con materiali ad alte prestazioni acustiche ed energetiche, e le finiture degli stessi padialioni e deali arredi saranno permanent exhibitions mirate a soddisfare le esigenze ed i comfort deali utenti.

L'idea architettonica di base prende in considerazione il principio della "scatola all'interno della scatola", donando il ruolo di scriano all'impianto architettonico di Palazzo Matteucci e inserendo, all'interno di esso, nuovi dispositivi spaziali e funzionali che fungono da sfere agenti all'interno di un dato contesto edilizio. I dispositivi spaziali attraverso i quali è stato conformato l'intera idea

Gli impianti tecnologici esistenti saranno mantenuti ed adattati, e serviranno gli spazi di passaggio costituiti dall'intercapedine dei nuovi dispositivi spaziali. Questi ultimi saranno serviti da sistemi tecnologici all'avanguardia che consentiranno una semplice ed efficiente gestione degli spazi e delle attività dal punto di vista funzionale ma anche, e soprattutto,

eneraetico.

In conclusione, la presente idea mira all'applicazione di un modello progettuale innovativo e sostenibile che riguardi l'intero ciclo di vita dell'oggetto architettonico, a partire dalla pianificazione e dalla realizzazione fino alla gestione, alla manutenzione ed alla dismissione o evoluzione dell'idea spaziale e funzionale di partenza.



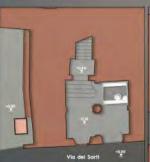




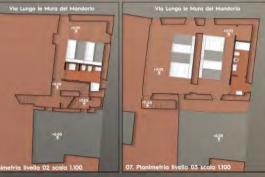








05. Planimetria livello 00



# KREO STUDI DI ARCHITETTURA



Il Collettivo di Architetti Kreo nasce dalla voglia di un gruppo di giovani architetti siciliani, di formare una rete di professionisti capaci di abbracciare diverse skills all'interno della disciplina dell'architettura. Il filo conduttore che lega Antonio, Salvatore, Luca, Gaetano e Flavia

è il percorso universitario alla Kore di Enna. In seguito ad esperienze di formazione nazionali e internazionali, i 5 architetti si sono specializzati e hanno operato in diversi ambiti della progettazione, tra i quali: la scala architettonica, il restauro dei beni culturali, il monitoraggio e la pianificazione del territorio, l'interior design, il product design e il garden design.

Oggi il gruppo di progettazione si sta impegnando ad intraprendere nuove sfide professionali che mirano a progettare scenari biosostenibili ed ecocompatibili per il futuro del territorio, delle città e degli edifici.

Il progetto presentato in occasione del concorso di progettazione per la riqualificazione di Palazzo Matteucci a Volterra esprime ancora una volta i principi di un'architettura reversibile e sostenibile dal punto di vista economico, ambientale e sociale.

KREO coglie continuamente con grande entusiasmo le opportunità offerte da sfide come questa, partecipando a molti dei concorsi banditi da diversi enti nazionali ed internazionali, pubblici e privati, alcuni dei quali il gruppo di progettazione risulta essere vincitore e finalista.

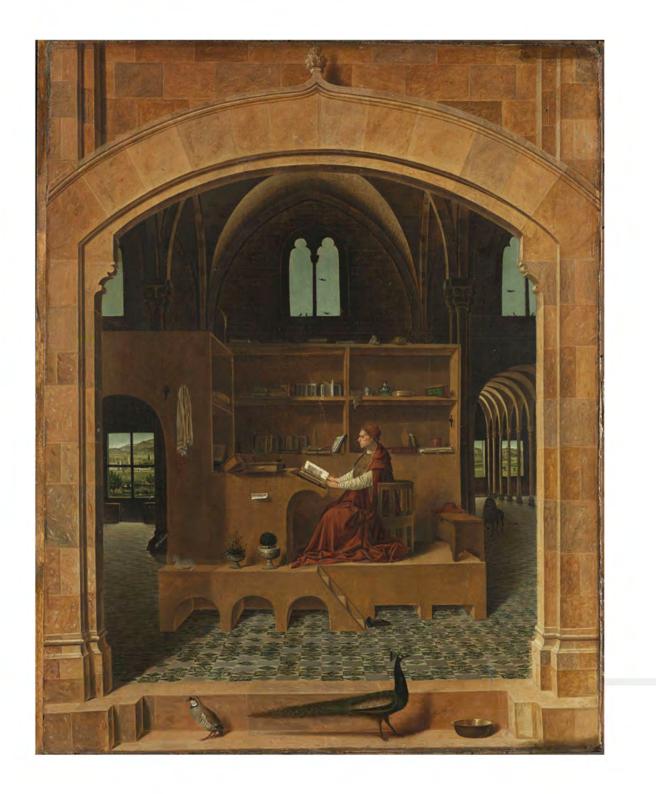
In foto (da sx. a dx): Arch. Salvatore Ciantia, Arch. PhD Luca Renato Fauzia, Arch. PhD Antonio Cali, Arch. Flavia Trovato, Arch. Gaetano Incorvaia.





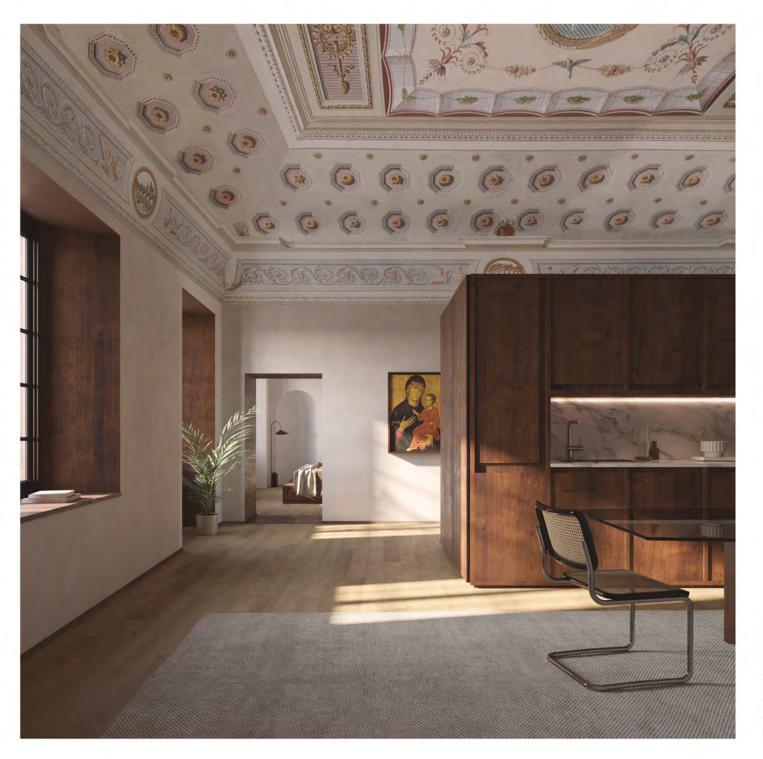
D E N A R A studio di architettura

Nicolò Calandrini Francesco Rambelli Mirko Tavaniello Boresi Federico Lucchi



D E N A R A studio di architettura

Nicolò Calandrini Francesco Rambelli Mirko Tavaniello Boresi Federico Lucchi



D E N A R A studio di architettura

Nicolò Calandrini Francesco Rambelli Mirko Tavaniello Boresi Federico Lucchi